

EDITORIAL

A comissão editorial da Revista Diaphora tem o prazer de anunciar que está com fluxo contínuo para o recebimento de artigos sobre temáticas na área de Psicologia e suas interfaces com as Ciências Humanas e as Ciências da Saúde, problematizando a realidade atual, contribuindo para a prática em Psicologia e promovendo o desenvolvimento teórico-científico. Do ponto de vista metodológico, a Revista da Sociedade de Psicologia do Rio Grande do Sul(SPRGS) – Diaphora, priorizará artigos que se pautem na perspectiva qualitativa ou de metodologia mista, ou que articulem métodos qualitativos com quantitativos, desde que evoque uma leitura fluida e agradável. Além disso, publica artigos de diferentes abordagens da Psicologia.

Pontuado isto, nesta edição especial da Revista Diaphora, trabalhou na publicação dos artigos vencedores da segunda edição do prêmio Chico Pedro, oferecido pela SPRGS no ano de 2021.

A equipe editorial não se ocupou com os critérios de aceite vinculados aos artigos, uma vez que os trabalhos não passaram pela avaliação de nossos revisores, editores nem por nossos pareceristas. Assim, estão sendo publicados tal como foram recebidos no que alude a seu conteúdo, uma vez que se trata de uma premiação da SPRGS, instituição detentora de critérios de qualidade e de julgamento próprios do que seja científico. Nesse sentido, questões éticas relacionadas a estes escritos também foram avaliadas com os referidos avaliadores da SPRGS, sem o conhecimento da Revista e seus editores os quais não se responsabilizam pela publicação.

Os artigos premiados e suas respectivas colocações, são:

Na categoria estudantes:

1º Desenvolvimento da criatividade na infância na abordagem Histórico-Cultural de Vigotski

- Cleber Melo da Silva

2º Escuta on-line de professoras: construções coletivas do estágio em psicologia

- Mariluci Wegner e Suelen Hemsing

3º Porque restringir testes psicológicos e para quem? Uma revisão narrativa

- Wesley de Mattos Machado

Na categoria recém-formados até dois anos:

1º Aliança Terapêutica na Terapia Cognitivo-Comportamental Baseada em Internet: uma revisão narrativa

- Leonardo Romeira Salati e Ingrid D'Avila Francke

2º Tecendo possibilidades de confrontar-se com a finitude: Um relato sobre atendimento psicológico a familiar em Unidade de Terapia Intensiva

- Gabriele Honscha Gomes

3º Roleplaying game como ferramenta de intervenção psicológica em grupo operativo de adolescentes: Relato de experiência

- Luísa Fialho da Silva e Letícia Wilke Franco Martins

Ademais, em adição ao corpo desta edição, a revista recebeu artigos de alguns sócios, os quais da mesma forma que os premiados, não foram submetidos aos rigorosos critérios habituais de nossas publicações.

Artigos de sócios acrescidos para compor a edição foram:

Os fragmentos da vida de K. de Natália Brandalise e Paulo Ferraz. Por meio de um relato de experiência os autores trazem as vivências do acompanhamento terapêutico de K. evocando as questões presentes no atendimento de pacientes psicóticos e suas repercussões.

Don Juan e a histeria masculina, de Susana Joaquim Rodrigues. Este artigo realizou uma revisão de literatura, partido de textos freudianos até chegar a autores contemporâneos, abordando questões referentes à histeria masculina na atualidade por meio de paralelos com o clássico mito do Don Juan, O Burlador de Sevilha, por meio desta ilustração aponta as características da histeria masculina bem como seus desdobramentos culturais próprios da contemporaneidade.

Pródromos de transtornos de humor e suporte familiar em adolescentes escolares, de Mercedes Strider, Ingrid Francke, Tiago Ribeiro e Felipe Ornell. Neste artigo os autores procuraram por meio de uma metodologia de pesquisa transversal, quantitativa, com objetivo exploratório e de alcance correlacional identificar a prevalência de pródromos de transtornos de humor e a percepção de suporte social em adolescentes escolares, levantando questões de incentivo a prevenção e promoção à saúde mental de crianças e adolescentes.

O Pintar O Si-mesmo De Van Gogh: Uma perspectiva winniciottiana, de Eduarda Rosa de Oliveira e Mariana Steiger Ungaretti. Neste escrito é realizada uma revisão narrativa de literatura explorando, a partir da teoria desenvolvida por Winnicott, alguns elementos da trajetória criativa histórica de Vincent Van Gogh utilizando-se de cartas trocadas entre o pintor e seu irmão mais novo que possibilitaram uma compreensão ampliada do desenvolvimento dele e de sua potência criativa.

O Fascismo através da óptica psicológica: Uma revisão bibliográfica da estrutura, de Eduardo Schmitz de Souza, Ângela Maria Freitas e Luciana Maccari Lara, através de uma revisão da literatura alinhada com os propostos do livro "Como funciona o Fascismo; A política do "Nós" e "Eles" do autor Jason Stanley, os autores explicam a presença do fenômeno do facismo na sociedade, partido das suas origens e progredindo até os dias atuais.

As produções aqui presentes carregam em seus conteúdos temáticas presentes no cotidiano de alguns psicólogos.

Boa leitura a todos e todas!

Gabriel Licoski

Henrique Bittencourt

Magda Mello

Editores